Un momento de la presentación de la regata

ABC

La XVI Regata Club de Mar Puerto Sherry será a mediados de agosto

ABC

EL PUERTO. El pasado miércoles se presentó en sociedad la XVI Regata Club de Mar Puerto Sherry, II Trofeo Opel-Rives para Cruceros RN, puntuable para el Campeonato de Andalucía de Cruceros 2007, que se celebrará en aguas de la bahía de Cádiz los días 14 y 15 de agosto.

Esta regata está organizada por el Club de Mar Puerto Sherry y la Federación Andaluza de Vela, por delegación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María y la Diputación de Cádiz. Además, cuenta con el patrocinio de Opel Colansa y Rives.

La presentación, que tuvo lugar en las instalaciones del club de mar portuense, estuvo arropada por los representantes de todos los organismos involucrados en su organización.

Además de Elena Colomer, Álvaro Mackinlay y Maica Hidalgo, presidenta, comodoro y gerente, respectivamente, del Club de Mar Puerto Sherry, estuvieron presentes el concejal de Deportes del Ayuntamiento, Francisco Aguilera; Francisco Colón, jefe de puerto de Puerto Sherry; Nicolás Mariño, director técnico de la Federación Andaluza de Vela; Quique Flethes por la Comisión Naval de Regatas de Cádiz; Carmelo Aguilera y Pablo Contreras de Opel y Carlos Lara por Rives.

Elena Colomer destacó que «por vez primera en su historia la regata se incluye en el calendario oficial de pruebas como prueba puntuable para el Campeonato de Andalucía de Cruceros».

Un reto conseguido, según resaltó Mackinlay, gracias «al esfuerzo de los organizadores y la colaboración de la Federación Andaluza de Vela», que «significa la consolidación definitiva de nuestra regata».

Cayetana abre las puertas del Palacio de las Dueñas a «Mujer Hoy Corazón»

MADRID. La duquesa de Alba, Cayetana Fitz-James Stuart, muy recuperada tras la delicada operación que sufrió hace unos meses, abre las puertas del espectacular jardín del sevillano Palacio de las Dueñas, en exclusiva, esta semana para «Mujer Hoy Corazón» —mañana con ABC—.

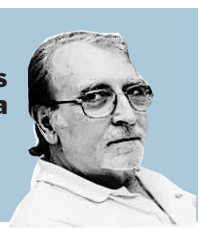
La revista también ofrece las imágenes de la cantante y actriz Lolita Flores, que se ha desplazado hasta Cádiz para pasar unos días de descanso y prestar con su presencia todo el apoyo que su hermana, Rosario, necesita después de que ésta haya perdido el bebé que esperaba. La complicidad de ambas queda más patente que nunca a través de las fotos que ilustran el reportaje.

Por otra parte, «Mujer Hoy Corazón» muestra unas entrañables fotografías del delantero del Real Madrid, Raúl, y de su mujer, Mamen Sanz, en las que la pareja se muestra muy cariñosa disfrutando de sus vacaciones estivales, en compañía de sus hijos.

Finalmente, la cantante Alaska abre su corazón de par en par a la revista y se sincera en páginas interiores: «mi matrimonio con Mario Vaquerizo es para siempre».

EL PATIO

José Luis Montoya



Las formas clásicas son las que suelen tener su asiento en un festival flamenco veraniego tan tradicional como el Gazpacho de Morón, que se celebrará mañana

Los «Diálogos» de Carmen Cano y Rafael Garcés, y XLI Gazpacho de Morón

Hace un par de días estuve conversando con una artista sevillana que se llama **Carmen Cano**, nacida y criada en el flamenco, quien actualmente forma pareja artística con el pianista y saxofonista de jazz cubano **Rafael Garcés**. Y hablamos de muchas cosas, entre ellas, cómo se formó la pareja, el fruto de esa unión artística, actuaciones importantes que ha realizado últimamente, y de un serio compromiso inmediato. Y sobre todo ello me decía Carmen:

—Rafael fue el productor musical de un disco que grabé, en el que también intervino; su título es **«Diálogos»** y funde distintas culturas, tanto musicales como de países, complementando mágicamente el flamenco, el jazz y la música popular cubana, de la que hacemos un recorrido por clásicos como **Ernesto Lecuona**, **Eliseo Grenet** o **Sindo Garay**, que unimos a contemporáneos españoles, entre otros, **David Peña Dorantes** con su piano, o **Paquito Fernández** con su guitarra. Este trabajo lo hemos presentado últimamente, y representando a España, en el **Festival de la Conga Caliente**, de Miami, y en el **Certamen de la Hispanidad**, de Tampa. Y próximamente, los días 5 y 10 de agosto y 1 de septiembre, interpretaremos sus temas en Sevilla, dentro de las veladas del ciclo «Noches en los jardines del Alcázar».

Gazpacho de Morón. Y entremos ahora en el flamenco, pero dentro de sus formas más clásicas, porque suelen ser las que tienen su asiento en un festival veraniego tan tradicional en todos sus aspectos como el **Gazpacho Andaluz de Morón de la Frontera**, que este año alcanzará su XLI edición, y del que tengo un recuerdo personal muy especial, pues durante los muchos años en los que antaño ejercí como crítico de flamenco, el primero de mi vida del que hice la crítica, fue precisamente un Gazpacho, cuando yo escribía en el vespertino Diario Sevilla, desaparecido hace ya casi treinta años. Ayer, vamos.

Pero dejemos el ayer y centrémonos en la actualidad, porque si me estoy refiriendo hoy al Gazpacho, es porque la edición del 2007 se celebrará mañana sábado (22.30 horas) en la **plaza de toros**; en su transcurso se tributará un homenaje a **Eduardo Escalante**; el cartel anunciador lo ha realizado el pintor moronense **Juan Luis Ortiz**, y la presentación del festival y de los distintos artistas correrá a cargo de **Antonio Zamudio**. En cuanto al elenco, lo compondrán los cantaores **José Domínguez «El Cabrero»**, **Calixto Sánchez**, **Antonio Reyes** y **Rubito de Pará Hijo**; los guitarristas **Rafael Rodríguez**, **Manolo Franco** y **Manolo Herrera**, y la bailaora local **Juana Amaya**, junto a su grupo.

jlmontoya@abc.es

ABC SEVILLA (Sevilla) - 27/07/2007, Página 84
Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.