Ayer se presentó en Madrid la película «Te doy mis ojos» de Iciar Bollaín, en la que los actores Luis Tosar y Laia Marull dan vida a una pareja marcada por la violencia doméstica que intenta recomponer su vida. Para documentarse, el equipo de la película entró en contacto con asociaciones de mujeres maltratadas.

Mamen Sanz regresa a las pasarelas. La esposa del futbolista Raúl, Mamen Sanz, ha vuelto a las pasarelas tras cinco años alejada de ellas. La modelo, que sigue teniendo una espléndida figura, volvió a desfilar de la mano de John Richmond, quien la convirtió en la estrella de su pase en la Semana de la Moda de Milán.

Escada,
veinticinco años subiendo peldaños

SEVILLA. En el otoño de 1978, **Margaretha Ley** y su marido **Wolfgang Ley**, presentaron su primera colección completa bajo el nombre de **Escada** (escalera en portugués) y, sin pretenderlo, inauguraron una marca que, veinticinco años después, sigue subiendo los peldaños del éxito. La firma ofrecía calidad en los tejidos, sofisticación e imaginación en el diseño y ropa muy cómoda. Además, y quizá lo más importante, que la coordinación de sus colores, su mezcla y combinación permitían que las prendas resistieran los embates de las últimas tendencias. Margaretha Ley, una suiza que había sido modelo de la casa de moda francesa Jacques Fath, adquirió una educación muy estricta en sastrería y una amplia experiencia a la hora de captar a la clientela. Conocía al dedillo los gustos femeninos y sobre todo transmitió a la firma el espíritu extravertido de la década de los ochenta. Al principio, Escada sorprendió por sus diseños en prendas de punto, que le valió a Margaretha Ley el reconocimiento internacional de la Excelencia del Consulado Mohair, en los Premios de Diseño. Al punto, le siguió la piel. Las ventas aumentaron, las colecciones se incrementaron hasta doce líneas y la imagen de la lujosa Casa se extendió por el mundo como una mancha de aceite. En 1980 se creó otra marca, **Laurèl,** destinada a una mujer joven, dinámica y trabajadora. La colección de Margaretha Ley Escada, además de una exclusiva línea de alta costura, incluye una amplia gama de accesorios, joyería, fragancias y cosméticos. Sin embargo, este cúmulo de éxitos se desmoronó en 1992, cuando Margaretha Ley moría de cáncer. Dos años después, su marido nombró a **Brian Rennie** director creativo del equipo, que hoy cuenta con 35 miembros repartidos por el mundo. A pesar de la crisis de la industria del lujo, Escada cuenta con más de 400 tiendas en 64 países y su expansión es ya imparable.

CLARA GUZMÁN

A pesar de la caída de la industria del lujo, en 2001, esta marca es optimista

Escada cuenta con distintas líneas

Brian Rennie rejuveneció la firma en 1994

ABC

EN SU PUNTO

BEATRIZ CORTÁZAR

Sara Montiel volverá a su hogar tras la marcha de su marido a Cuba

Tal y como estaba previsto, el cubano **Tony Hernández**, a la fecha de hoy marido de **Sara Montiel**, se fue el lunes a Cuba con las maletas repletitas y los billetes a buen recaudo. Con su marcha se acabó su show televisivo, que el muy listo pensaba concluir con una reconciliación en vivo y en directo a cambio de una buena exclusiva. También como estaba previsto, con la marcha de Hernández, Sara regresará. Recluida en la casa de una amiga en Barcelona para no encontrarse ni por casualidad con su marido, la Montiel ya puede reunirse con sus hijos y su ahora recuperada amiga íntima **Nela**, con quien tantos años de amistad, confidencias y favores ha mantenido hasta la aparición de Hernández. Nela fue la mujer que nunca quiso a este marido. Nela fue la que ayudó a los hijos de Sara a soportar con paciencia la locura de su madre. Nela fue quien aseguró que Tony era un

Sara Montiel

farsante, quien se enfadó con Sara, quien nunca se creyó esta historia, quien acudió a los programas para desenmascarar al cubano... Ahora Nela ha vuelto con su amiga. Sara le pide que no se vaya a Miami, que le ayude con **Thais** y **Zeus**. Nela está encantada. ¿Será éste un final feliz?

El Dalai Lama y Madre. En esta vorágine de famosos en estado crítico, con desintoxicaciones y juicios pendientes, escándalos y mucho histerismo colectivo, recomiendo dos citas fundamentales para esta semana. Primero, la presencia mañana en Madrid del **Dalai Lama** que siempre ayuda. La segunda, la presentación el jueves en la Biblioteca Nacional del libro del desaparecido reportero de guerra, el argentino **Mario Podestá**, que lleva por título «Madre» y que es un tributo a la **Madre Teresa**, quien será beatificada el próximo día 19. Con la presencia de la embajadora de Albania y los embajadores de Argentina e India, el acto, que será presentado por el presidente de Caja Sur, **Miguel Castillejo**, contará con la intervención del reportero **Fran Sevilla**, que leerá una carta de Podestá, y la actuación de **Ángela Carrasco**, quien cantará «Alfonsina y el mar» en homenaje al autor del libro y la exposición fotográfica que permanecerá abierta hasta el día 20.

ABC SEVILLA (Sevilla) - 08/10/2003, Página 94
Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.