Tim Burton y Bonham Carter, padres. La actruz británica Helena Bonham Carter ha dado a luz a su primer hijo, un niño, fruto de su relación con el director de «El planeta de los simios». Según anunció el representante de la artista, el pequeño nació en un hospital de Londres y sus padres aún no han decidido su nombre.

J-Lo sí hablará de Ben Affleck. En contra de lo publicado por un diario neoyorquino, Jennifer López no prohibirá a los periodistas que le hagan preguntas sobre su relación con Affleck en la presentación de su nuevo perfume. Según su publicista, ni siquiera tienen todavía la fecha cerrada para este evento.

Icíar Bollaín: «Ir a una terapia de mujeres maltratadas es una bajada a los infiernos»

SILVIA CASTILLO

¿Qué hay detrás de los malos tratos domésticos? ¿Qué motivos o impulsos llevan a un hombre en convertirse en el agresor de su mujer? Esos, entre otros interrogantes, llevaron a Icíar Bollaín a abordar la violencia en la pareja en el cortometraje «Amores que matan». Después de este trabajo, a la cineasta le quedó la sensación de que los maltratadores eran «un ente desconocido», por lo que decidió ahondar más en esta cruda realidad en «Te doy mis ojos». La película, que ayer se presentó en Madrid, llega este viernes a las pantallas avalada por los galardones que cosechó en el Festival de Cine de San Sebastián, las Conchas de Plata a las mejores interpretaciones para sus dos actores protagonistas, Luis Tosar y Laia Marull, y el premio del Círculo de Escritores Cinematográficos. «De los maltratadores no existía un perfil y, aunque de las víctimas sí lo hay, nos quedaban muchas incógnitas sobre ellas. ¿Por qué aguantan tanto? ¿por qué les siguen queriendo? Había tocado la punta del iceberg y quería seguir explorando», aseguró Bollaín, que escribió el guión de «Te doy mis ojos» junto a Alicia Luna.

La película, que no ofrece escenas de violencia innecesarias, comienza con la huida de Pilar (Laia Marull) y su hijo, que se refugian en casa de su hermana (Candela Peña). Su marido (Luis Tosar) comienza unas sesiones de terapia para intentar cambiar y ella empieza a trabajar en un museo de Toledo (escenario de la cinta), donde encuentra una vía de escape a su realidad. Pilar regresa a su casa, pero pronto todo volverá a ser como antes.

Para documentarse, el equipo de la película entró en contacto con una asociación de mujeres maltratadas de Toledo. «Durante meses, todos los jueves íbamos a terapia y era como una bajada a los infiernos», recordó Bollaín, a lo que Laia Marull añadió: «Sales de allí como si fueras otra persona, te das cuenta de que lo malo no es lo que cuentan, sino lo que callan». Algunas de las mujeres de esta asociación ya han visto la película y, según la directora, «les ha emocionado». «Esa era la prueba de fuego —continuó— porque si las traicionaba a ellas, mal iba. Curiosamente, alguna de ellas se planteó por primera vez, tras ver la película, los motivos por los que su pareja podría maltratarla».

Luis Tosar, Icíar Bollaín, Laia Marull y Candela Peña, ayer, en Madrid

SIGEFREDO

EN SU PUNTO

BEATRIZ CORTÁZAR

Sara Montiel volverá a su hogar tras la marcha de su marido a Cuba

Tal y como estaba previsto, el cubano **Tony Hernández**, a la fecha de hoy marido de **Sara Montiel**, se fue el lunes a Cuba con las maletas repletitas y los billetes a buen recaudo. Con su marcha se acabó su show televisivo, que el muy listo pensaba concluir con una reconciliación en vivo y en directo a cambio de una buena exclusiva. También como estaba previsto, con la marcha de Hernández, Sara regresará. Recluida en la casa de una amiga en Barcelona para no encontrarse ni por casualidad con su marido, la Montiel ya puede reunirse con sus hijos y su ahora recuperada amiga íntima **Nela**, con quien tantos años de amistad, confidencias y favores ha mantenido hasta la aparición de Hernández. Nela fue la mujer que nunca quiso a este marido. Nela fue la que ayudó a los hijos de Sara a soportar con paciencia la locura de su madre. Nela fue quien aseguró que Tony era un

Sara Montiel

farsante, quien se enfadó con Sara, quien nunca se creyó esta historia, quien acudió a los programas para desenmascarar al cubano... Ahora Nela ha vuelto con su amiga. Sara le pide que no se vaya a Miami, que le ayude con **Thais** y **Zeus**. Nela está encantada. ¿Será éste un final feliz?

El Dalai Lama y «Madre». En esta vorágine de famosos en estado crítico, con desintoxicaciones y juicios pendientes, escándalos y mucho histerismo colectivo, recomiendo dos citas fundamentales para esta semana. Primero, la presencia mañana en Madrid del **Dalai Lama** que siempre ayuda. La segunda, la presentación el jueves en la Biblioteca Nacional del libro del desaparecido reportero de guerra, el argentino **Mario Podestá**, que lleva por título «Madre» y que es un tributo a la **Madre Teresa**, quien será beatificada el próximo día 19. Con la presencia de la embajadora de Albania y los embajadores de Argentina e India, el acto, que será presentado por el presidente de Caja Sur, **Miguel Castillejo**, contará con la intervención del reportero **Fran Sevilla**, que leerá una carta de Podestá, y la actuación de **Ángela Carrasco**, quien cantará «Alfonsina y el mar» en homenaje al autor del libro y la exposición fotográfica que permanecerá abierta hasta el día 20.

AP

Mamen Sanz regresa a las pasarelas

G.A.

La esposa del futbolista Raúl, Mamen Sanz, ha vuelto a las pasarelas tras cinco años alejada de ellas. La modelo volvió a desfilar de la mano de John Richmond, quien la convirtió en la estrella de su pase en la Semana de la Moda de Milán. Con un vestido negro de cuerpo transparente y falda larga de volantes de inspiración española, con el que cerró el desfile, Sanz demostró que a pesar de haber tenido dos hijos con el madridista (Jorge y Hugo), sigue teniendo una espléndida figura, según informa hola.com. Mamen Sanz coincidió en la capital de la moda italiana con otras maniquíes que también han vuelto a las pasarelas tras un tiempo alejada de ellas, como Esther Cañadas (a quien últimamente también se la ha relacionado con el equipo que preside Florentino Pérez después de su intercambio de impresiones con David Beckham) o Kate Moss. La británica ha vuelto de la mano de Christopher Bailey, el diseñador de Burberry, firma de la que Moss es imagen de sus campañas publicitarias.

ABC (Madrid) - 08/10/2003, Página 101
Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.