

E

L E

RÉGIMES
COMMENT
S'ALLÉGER
(LA TÊTE)?

ENQUÊTE
LA VÉRITÉ SUR LA
FEMME DE
CRO-MAGNON

ANNE
HATHAWAY
"À 40 ANS,
JE ME POSE MOINS
DE QUESTIONS"

ASTRO LE GUIDE SEXY DE VOTRE ÉTÉ POUR UN SOIR OU POUR LA VIE... LES SIGNES FAITS POUR VOUS.

CMV FRANCE

L 14149 - 3992 - F: 2,60 €



HEBDOMADAIRE 23 JUIN 2022 FRANCE MÉTROPOLITAINE : 2,60 € AND : 4,20 € D : 5,50 € BEL : 3 € ESP : 4,20 € GR : 5,20 € IT : 4,20 € LUX : 3 €
PORT. CONT. : 4,20 € DOM A : 7 € DOM S : 5,50 € TOM A : 2000 XPF TOM S : 750 XPF CAN : 6,99 CAD CHF : 4,90 CHF MAR : 45 MAD TUN : 10 TND

TOP, **PRADA**.
BOUCLES D'OREILLES
EN OR ROSE SERTIES DE
RUBELLITES TAILLE POIRE
ET DE DIAMANTS TAILLE
BRILLANT, COLLECTION
SERPENTI SEDUTORI, ET
COLLIER EN OR BLANC
SERTI DE DIAMANTS TAILLE
BRILLANT, COLLECTION
SERPENTI VIPER, **BULGARI**.



ANNE HATHAWAY AU ZÉNITH.

POUR SON **GRAND RETOUR**
DANS LE NOUVEAU FILM DE **JAMES GRAY**,
LA STAR AMÉRICAINE ET AMBASSADRICE DE
LA MAISON BULGARI NOUS PARLE DE SON
ENGAGEMENT FÉMINISTE, DE SA FAMILLE
ET DES BONHEURS **DE SON MÉTIER.**

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOISE DELBECQ PHOTOGRAPHE LIZ COLLINS RÉALISATION HORTENSE MANGA

S

SOUS UNE PLUIE DE FLEURS et profitant d'une vue à couper le souffle sur Rome, Anne Hathaway et Zendaya, parées de diamants, de saphirs et d'émeraudes, célèbrent leur liberté en dansant dans les salles d'un somptueux palais. Cet extrait de la nouvelle campagne publicitaire Bulgari « Unexpected Wonders » signée Paolo Sorrentino, réalisateur oscarisé pour « La Grande Bellezza », s'appréhende comme une ode à l'ultra-chic dolce vita, en guise de bienvenue à Anne Hathaway, nouvelle ambassadrice de la marque de haute joaillerie Bulgari et l'une des voix les plus engagées du cinéma. Une actrice qui a été parmi les premières à rejoindre le mouvement contre le harcèlement sexuel Time's Up et à s'être battue contre le sexisme à Hollywood et contre l'inégalité salariale. Son étoile sur le Hollywood Walk of Fame atteste qu'elle nourrit, depuis une vingtaine d'années, notre imaginaire cinématographique, nous prenant par la main dans ses aventures les plus fantaisistes : « Princesse malgré elle », « Le Secret de Brokeback Mountain », « Le diable s'habille en Prada », « The Dark Knight Rises », « Interstellar », « Le Nouveau Stagiaire », « Ocean's 8 », « Les Misérables », film qui lui a permis de remporter l'oscar et le Golden Globe du meilleur second rôle féminin en 2013. À l'aube de la quarantaine, et mère de deux enfants, Anne Hathaway vient de faire ses premiers pas à Cannes pour présenter « Armageddon Time », film autobiographique sur l'adolescence du réalisateur James Gray. Rencontre avec une femme solaire et équilibrée, ancrée dans la vie, et dont le mantra pourrait bien être « Carpe diem ».

ELLE. À QUOI RÊVIEZ-VOUS, PETITE FILLE ?

ANNE HATHAWAY. Je voulais devenir actrice, sans doute parce que ma mère

l'était. J'ai toujours vécu dans le milieu du cinéma. Le déclic s'est fait tout seul. J'avais aussi envie de partir à la découverte du monde, de devenir une citoyenne du monde. Participer à des aventures. M'ouvrir aux autres. L'art, notamment le septième art, me semblait le terrain le plus approprié.

ELLE. DANS « ARMAGEDDON TIME », VOUS INTERPRÊTEZ LA MÈRE DU RÉALISATEUR, JAMES GRAY. JOUER CE RÔLE SOUS SA DIRECTION VOUS A-T-IL RESPONSABILISÉE PLUS QUE D'HABITUDE ?

A.H. Je prends tous mes rôles à cœur. Peut-être que, pour celui-ci, le degré de sensibilité était plus élevé. Quand je parlais de mon rôle à James Gray, ce n'était pas à la légère, il s'agissait de la représentation de sa mère. Je me devais d'être juste et respectueuse. À travers elle, je souhaitais rendre hommage aux femmes des années 1980 qui me permettent aujourd'hui de bénéficier d'une grande liberté. Elles ont été sous pression, elles ont fait des sacrifices. Elles se sont heurtées à de réels problèmes d'inégalité entre hommes et femmes. C'est un combat dans lequel je me sens toujours investie.

ELLE. VOUS INCARNEZ UNE MÈRE JUIVE DANS LE FILM, COMMENT AVEZ-VOUS TRAVAILLÉ CE PERSONNAGE ?

A.H. Je suis catholique, mais j'ai grandi dans le New Jersey où vit une large communauté juive. Le judaïsme a toujours été présent dans ma vie. Mon mari est juif. Ma belle-mère, qui est décédée avant le tournage, a eu une grande influence sur moi. Je dois aussi énormément à toutes les mères juives des copains de mes enfants. Quand vous parliez de responsabilité, j'avais conscience d'interpréter une mère qui n'avait pas la même culture que moi. Certes, j'ai hésité avant d'accepter le rôle, par crainte sans doute de ne pas être la meilleure personne.

ELLE. ÊTRE MÈRE DE DEUX GARÇONS VOUS A-T-IL AIDÉE ?

A.H. Bien sûr. Au cinéma, comme dans la vie, il y a des moments dramatiques, d'autres remplis de joie. Avant de devenir mère, c'est quelque chose que je ne pouvais pas imaginer. Je ris beaucoup avec mes enfants, et ce vécu a forcément nourri mon personnage.

ELLE. DANS LE FILM, VOUS JOUEZ FACE À ANTHONY HOPKINS, UNE LÉGENDE VIVANTE...

A.H. Chaque fois qu'il ouvrait la bouche, je buvais ses paroles. C'est un homme qui a d'immenses qualités : il est brillant, généreux, enjoué. Toujours vif et dans le temps présent. Il est magique. Tout le monde venait le voir, il était le centre d'attraction de l'équipe. Comme un feu de camp. On se mettait autour de lui, et il nous racontait des histoires merveilleuses. Il a su trouver les mots pour me convaincre de bien profiter de la vie et d'éloigner les idées négatives qui constituent des obstacles à ce désir essentiel.

...

"PETITE, JE VOULAIS
DEVENIR
ACTRICE
PARCE QUE MA MÈRE
L'ÉTAIT."

CHEMISE, **MIU MIU**.
BOUCLES D'OREILLES EN OR
BLANC SERTIES DE
DIAMANTS TAILLE BRILLANT,
D'ÉMERAUDES TAILLE POIRE,
COLLECTION SERPENTI
SEDUTORI, ET BRACELET
EN OR BLANC SERTI DE
DIAMANTS TAILLE BRILLANT,
COLLECTION SERPENTI
VIPER, **BULGARI**.



ROBE, DIOR. BOUCLES
D'OREILLES EN OR BLANC
SERTIES DE DIAMANTS
TAILLE BRILLANT,
COLLECTION SERPENTI,
ET BRACELET
EN OR BLANC SERTI DE
DIAMANTS TAILLE BRILLANT,
COLLECTION SERPENTI
VIPER, BULGARI.

VESTE TRUCKER
« TRIOMPHE » ET JEAN
« KITTY », **CELINE** PAR
HEDI SLIMANE.
BOUCLES D'OREILLES HAUTE
JOAILLERIE EN PLATINE
SERTIES DE 2 ÉMERAUDES
TAILLE OVALE, DE
6 SPINELLES TAILLE POIRE,
DE 10 ÉMERAUDES TAILLE
RONDE ET DE DIAMANTS
TAILLE BRILLANT,
COLLECTION COLOUR
TREASURES, ET COLLIER
HAUTE JOAILLERIE
EN OR ROSE SERTI DE
24 TOURMALINES,
4 ZIRCONS BLEUS,
4 AIGUES-MARINES,
32 AMÉTHYSTES ET DE
DIAMANTS TAILLE BRILLANT,
COLLECTION COLOUR
TREASURES, **BULGARI**.
ASSISTANTE STYLISME
OPHÉLIE LASALLE.
COIFFURE ORLANDO PITA.
MAQUILLAGE
GUCCI WESTMAN.
MANUCURE SYLVIE VACCA.

**ELLE. AVEZ-VOUS
RESSENTI LA MÊME
ADMIRATION FACE À
MERYL STREEP DANS
« LE DIABLE S'HABILLE
EN PRADA » OU FACE
À ROBERT DE NIRO
DANS « LE NOUVEAU
STAGIAIRE » ?**

A.H. Côtayer de telles icônes est une bénédiction

et une leçon de vie. Mes rencontres avec Meryl Streep, Robert De Niro et Anthony Hopkins coïncident avec des moments très différents de ma vie. Trois étapes de ma vie de femme. Avec Meryl Streep, j'avais une vingtaine d'années. Avec Robert De Niro, la trentaine, et avec Anthony Hopkins, presque 40 ! À l'époque du « Diable s'habille en Prada », j'étais très intimidée par Meryl Streep et par ce qu'elle représentait. Je n'osais rien dire, je me faisais toute petite. À ce moment-là, je rêvais d'avoir des enfants, je rêvais d'exister en tant qu'actrice. En y repensant, j'aurais dû profiter davantage de cette opportunité. Si seulement j'avais eu plus confiance en moi ! Avec Bob [Robert De Niro, ndlr], je suis sortie un peu de ma coquille. On s'est tellement bien entendus.

**ELLE. VOUS AVEZ ÊTÉ L'UNE DES PREMIÈRES À REJOINDRE
LE MOUVEMENT TIME'S UP. CONSTATEZ-VOUS DES
CHANGEMENTS À HOLLYWOOD ?**

A.H. Oui, surtout dans l'élaboration de projets. On prête davantage attention à l'inclusion. Qui va écrire le scénario ? Qui va réaliser ? Qui va produire ? C'est loin d'être parfait, mais les lignes bougent un peu. Il faut être vigilant, s'armer de courage et ne pas baisser les bras. On sait qu'il y aura des marches arrière, puis des accélérations qui iront dans le bon sens. On ne doit pas abandonner le combat pour l'égalité des salaires entre les hommes et les femmes, ni celui du harcèlement. On n'en a pas le droit.

**ELLE. QUAND VOUS SOUTENEZ LE MOUVEMENT LGBTQ+,
FAITES-VOUS PREUVE DE BRAVOURE ?**

A.H. Non. Je montre simplement que je suis un être humain. C'est tout. Qui suis-je pour porter un jugement sur qui a le droit d'aimer qui ? Ça n'a pas de sens. Que l'on songe à de telles inepties me dérange profondément. Contrôler la vie des gens, contrôler leur orientation sexuelle, non, très peu pour moi.

**"JE VIS DANS LE
PRÉSENT.
JE ME SATISFAIS DE
CE QUE J'AI DÉJÀ
ACCOMPLI."**

**ELLE. VOUS ÊTES À L'AUBE DE LA QUARANTAINE
ET VOUS ÊTES PLUS RADIEUSE QUE JAMAIS...**

A.H. J'ai franchement du mal à comprendre cette idée quasi obsessionnelle que l'on a sur l'âge. Je vais avoir 40 ans cette année, et alors ? J'ignore ce que cela veut dire, ce que cela implique. Je suis moi. Je me sens bien, sans doute suis-je à un moment de ma vie où je n'ai jamais éprouvé une telle sensation de plénitude. Cela n'a pas toujours été le cas. Je fais attention à mon alimentation, je privilégie les légumes, mais je ne suis pas végétarienne pour autant. Je ne fais pas d'excès. Je prends soin de moi, mais sans plus.

**ELLE. LE CONFINEMENT
VOUS A-T-IL CHANGÉE ?**

A.H. Oui. Avant le confinement, je me projetais dans l'avenir et je pensais à tout ce que j'avais encore à faire. Tout cela, c'est terminé. Je me satisfais de ce que j'ai déjà accompli. Je pense présent, je vis présent. Si j'ai de quoi manger, si je sais que mes enfants sont au chaud dans

leur lit, que j'ai un toit sur la tête et que mes proches sont en bonne santé, que désirer de plus ? Moi, ça me va parfaitement. Je me pose moins de questions qu'avant le Covid.

**ELLE. VOTRE COUPLE AVEC ADAM SHULMAN EST-IL
PLUS SOLIDE QUE JAMAIS ?**

A.H. Avant notre mariage, quelqu'un m'a dit : « Le mariage est un laboratoire. » On fait des tests, si ça marche, tant mieux, sinon... Il est vrai qu'on parie sur soi. En plein confinement, le nombre de fois où j'ai regardé mon mari tout en pensant : « Je suis tellement heureuse que ce soit toi ! » J'ai fait le meilleur des choix.

**ELLE. AVEZ-VOUS PENSÉ AU JOUR OÙ L'UN DE VOS FILS
– OU LES DEUX – VOUS DIRA QU'IL VEUT DEVENIR ACTEUR ?**

A.H. Je viens de dire que je ne pense plus à l'avenir ! Sérieusement, ma mère est une actrice, je le suis aussi. Si c'est leur souhait profond, je ne les empêcherai pas. Au contraire.

**ELLE. VOUS VENEZ D'ÊTRE CHOISIE COMME
AMBASSADRICE DE LA MAISON DE HAUTE JOAILLERIE
BULGARI POUR REPRÉSENTER LA NOUVELLE COLLECTION
BULGARI EDEN THE GARDEN OF WONDERS.
COMMENT APPRÉHENDEZ-VOUS CETTE EXPÉRIENCE ?**

A.H. J'aime l'idée d'associer le bijou à la célébration de la vie. Un bijou est le fruit d'un immense travail de création que je respecte et dont je suis admirative. Bulgari s'inscrit dans une longue tradition d'excellence, je vis cette mission d'ambassadrice comme un honneur. Tourner la campagne publicitaire devant la caméra de Paolo Sorrentino, qui sait raconter des histoires, était très excitant. La vie est une fête. J'en suis persuadée chaque jour un peu plus. ●

« ARMAGEDDON TIME », de James Gray, avec Anne Hathaway, Jeremy Strong, Anthony Hopkins, Banks Repeta (1h 55). Prochainement en salle.